

EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
Limba și literatura română
Etapa a II-a – 26.02.2011

Clasa a VIII-a

Numele și Prenumele	
Școala	

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

Citește cu atenție textul propus mai jos:

*Izvorului asemeni sunt și eu
Cutremurat sub stelele de vară
Cu cât e cerul mai fără de vânt
Cu-atât lăuntrurile mele se-înfioară.*

*Nu dinafară-i zvon ce mă frământă,
Nici din adâncuri, nici de sus.
O umbră s-a desprins din slavă,
Icoana ei în mine a apus.*

*Din ce în ce sunt cercuri mai adânci
Și mai departe horele pe ape.
S-a deșteptat în mine un izvor
Ce nu-l mai pot cuprinde și încape.*

(Ioan Alexandru, **Izvorul**)

A. Înțelegerea textului (20 puncte)

- 6 p 1. Numește câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate în textul dat.
- 4 p 2. Transcrie două verbe din text care sunt folosite cu sens figurat.
- 4 p 3. Desparte în silabe două cuvinte din text care sugerează imagini vizuale pentru izvor.
- 6 p 4. Dezvoltă ideea sugerată de ultimele două versuri al poeziei, adăugând încă o propoziție secundară.



B. Scriere despre textul literar (10 puncte)

- 10 p Într-o compunere de 10 - 12 rânduri, prezintă, pe scurt, semnificațiile titlului poeziei date, având în vedere:
- prezentarea, pe scurt, a relației dintre titlu și conținutul poeziei;
 - utilizarea secvențelor ilustrative din text;
 - corectitudinea și proprietatea termenilor, sintaxa adecvată exprimării în scris;
 - încadrarea în limita de spațiu indicată;
 - utilizarea corectă a normelor de ortografie și punctuație.

C. Scrierea imaginativă (20 de puncte)

- 20 p Redactează o compunere descriptivă, de 15 - 20 de rânduri cu titlul *Izvorului asemeni sunt și eu*, având în vedere următoarele repere:
- concordanța dintre conținutul compunerii și titlul indicat;
 - îmbinarea monologului cu descrierea;
 - înlănțuirea logică a ideilor;
 - folosirea adecvată a cel puțin două figuri de stil studiate;
 - respectarea normelor ortografice, de punctuație, de așezare în pagină, încadrarea în limita de spațiu indicată.

D. Practica rațională și funcțională a limbii (20 de puncte)

- 4 p 1. Precizează rolul cratimei în prima strofă a poeziei.
- 4 p 2. Arată rolul expresiv al utilizării cuvintelor ce exprimă o negație în poezie.
- 6 p 3. Transformă poezia într-un text epic de 6 - 8 rânduri despre un mare succes al unui elev olimpic.
- 6 p 4. Scrie un mesaj scurt, destinat colegului tău, *Matei*, despre faptul că ai obținut premiul întâi la un concurs de creație literară. Te vei semna *Iulian/Iuliana*.

E. Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

- 8 p 1. Transformă subiectul din enunțul “*O umbră s-a desprins din slavă*” într-o propoziție subiectivă.
- 6 p 2. Transformă enunțul „*Nu dinafară-i zvon ce mă frământă, nici din adâncuri, nici de sus*” într-o frază cu 4 propoziții.
- 6 p 3. Utilizează cuvântul *și* în trei contexte diferite, pentru a-i demonstra omonimia.

Punctaj total 100 puncte.

